

Tarinainstituutin

TARINATEATTERIOHJAAJA

-koulutus 2022–2023



Sinulle, joka työskentelet ryhmien kanssa sovellusalueina työnohjaus, terapia, kasvatus, koulutus, taide, seurakuntatyö tai muu yhteisöllinen työ.

TERVETULOA

Tarinainstituuttiin!

Tarinainstituutti on Euroopan ensimmäinen tarinateatterikoulu, jonka tavoitteena on tukea ammatillisen tarinateatterin kehitystä Suomessa. Koulu toimii yhteistyössä Suomen Tarinateatteriverkko ry:n ja International Playback Theatre Networkin (IPTN) kanssa.

Tarinainstituutti on kouluttanut pitkiä tarinateatteriohjaajakoulutusohjelmia vuodesta 1995. Nykyään opetus toteutuu kolmiportaisena kokonaisuutena ja se antaa valmiudet ohjata ryhmiä toiminnallisien menetelmien tarinateatteria hyödyntäen. Omasta peruskoulutuksesta ja tarinateatterikokemuksesta riippuen se mahdollistaa tarinateatteriesitysten ammatillisen ohjaamisen. Prosessi sopii myös täydennyskoulutukseksi taiteellisesta työtavasta kiinnostuneille psykodraamaohjaajille.

Tarinainstituutin pääkouluttajana toimii tarinateatterin Suomeen vakiinnuttanut **Päivi Rahmel** (KM, psykodraama- ja tarinateatterikouluttaja TEP, TO). Lisäksi kouluttajina toimivat **Reijo Rautiainen** (sosionomi, psykoterapeutti, psykodraamakouluttaja TEP) ja **Jori Pitkänen** (KM, teatteri-ilmaisun ohjaaja, psykodraamaohjaaja CP, tarinateatterikouluttaja, TO). He kuuluvat Tarinainstituutin yhteydessä toimivaan uranuurtajaryhmä Foxtrottiin ja ovat psykodraaman ja tarinateatterin pitkäaikaisia ammattilaisia.

INFO

0400-674717 Päivi Rahmel
www.kasvunpaikka.fi

TARINATEATTERIOHJAAJAKOULUTUS

MITÄ?

Tarinateatteri on improvisaatioon perustuvaa teatteria, jonka ytimessä on vuorovaikutus ja yhteisöllinen jakaminen. Työtapa hahmottaa ihmistä ja maailmaa narratiivisesta näkökulmasta. Tarinainstituutissa työskentely perustuu morenolaiseen teoriaan ryhmistä ja luovuudesta.

TAVOITTEET?

antaa.....tarinateatterin perustiedot ja -taidot
kehittää.....itseilmaisua ja luovaa suhdetta elämään
oppia.....morenolaisen teorian perusteet
syventää.....näkemystä ryhmän mahdollisuuksista
löytää.....omaa ohjaamisen tapaa
luoda ja hahmottaa.....omaa elämää tarinana
uudistaa.....omaa työidentiteettiä

KOULUTUKSEN RAKENNE?

Tarinateatteriohjaajan tutkinto koostuu kokonaisuudessaan jäsenkokemuksesta, ohjaajakoulutuksesta ja loppuyöstä. Yhdessä ne muodostavat tarinateatteriohjaajan tutkinnon (TTO). Ohjaajakoulutus on itsenäinen kokonaisuus, johon voi osallistua suorittamatta koko tutkintoa. Koulutuksessa on mahdollisuus suorittaa kaksoistutkinto toiminnallisen ryhmätyön ohjaajaksi (TRO). Opintoja voi halutessaan täydentää psykodraamaohjaajan (PDO) ja työnohjaajan tutkintoon (TO).

**TARINATEATTERIOHJAAJAN
TUTKINTO
(TTO)**

lopputyö

10 op

**OHJAUSNÄYTE
KIRJALLINEN LOPPUTYÖ
KONFERENSsit**

ohjaajakoulutus

40 op

**TYÖHARJOITTELU JA TYÖNOHJAUS
SOVELTAMINEN
TERAPEUTTINEN TARINATEATTERI JA PSYKODRAAMA
RYHMÄN OHJAUS
TARINATEATTERIN OHJAAMINEN
NÄYTTÉLJÄNTYÖ**

jäsenkokemus

10 op

**TARINATEATTERINÄYTTÉLJÄNTYÖ
PSYKODRAAMAN JÄSENKOKEMUS
TEATTERITYÖN PERUSTEET**

AIKATAULU

Vuosi 2022

14.-16.1. | 11.-13.3. | 6.-8.5.
10.-12.6. tarinateatteritapaaminen
25.-29.7. kesäinternaatti
16.-18.9. | 14.-16.10. | 18.-20.11.

Vuosi 2023

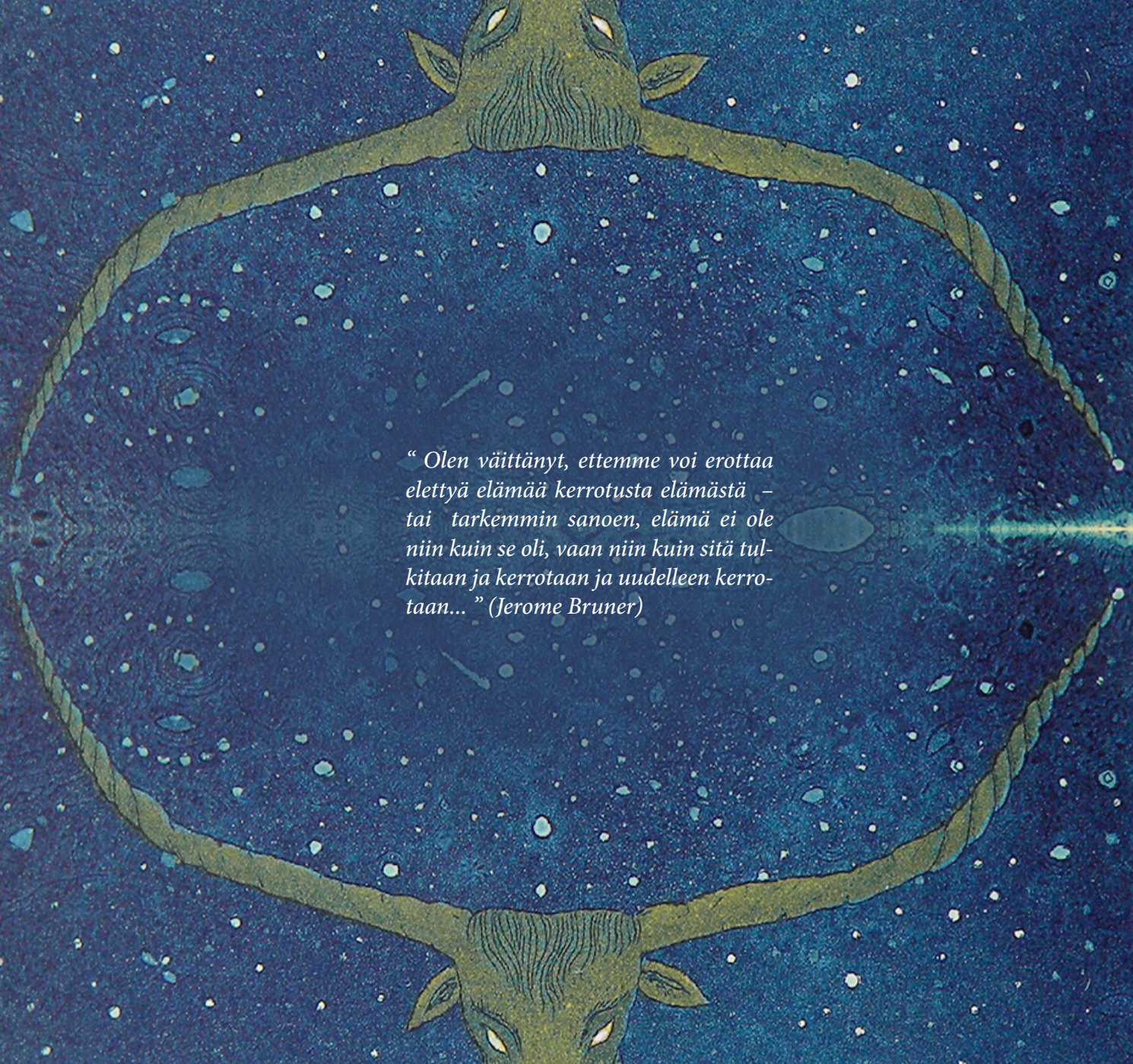
12.-14.1. | 17.-19.3. | 12.-14.5.
kesäkuu tarinateatteritapaaminen
24.-28.7. kesäinternaatti
15.-17.9. | 6.-8.10. | 17.-19.11.

HINTA

Koulutuksen hinta 2600€ + alv. / vuosi. Maksun voi maksaa erissä. Hinta sisältää ohjaajakoulutusosuuden työnohjauksineen. Konferenssi-, majoitus- ja mahdolliset puuttuvat jäsenkokemuskulut maksetaan erikseen. Jäsenkokemukseen hyväksytään osallistuminen koulutetun ohjaajan ohjaamiin, tarinateatteri-, teatteri- ja terapiaryhmiin. Korvaavuudesta sovitaan erikseen.

ILMOITTAUTUMINEN

Haku aukeaa **1.9.2021**. Hakemukset www.ihmis.fi sivujen tarinateatteriohjaajakoulutuksen e-lomakkeella. Hakijat kutsutaan haastatteluun ja hyväksymisestä ilmoitetaan henkilökohtaisesti.



*“ Olen väittänyt, ettemme voi erottaa
elettyä elämää kerrotusta elämästä –
tai tarkemmin sanoen, elämä ei ole
niin kuin se oli, vaan niin kuin sitä tul-
kitaan ja kerrotaan ja uudelleen kerro-
taan... ” (Jerome Bruner)*